

Asignatura: **MÚSICA EN 2º, 3º Y 4º DE ESO**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Para realizar la nota media de cada evaluación se evaluará al alumno atendiendo a tres aspectos diferentes que encontramos definidos detalladamente a continuación según porcentajes. El resultado de la nota final de la asignatura se calificará teniendo en cuenta estos porcentajes, siempre y cuando se haya obtenido una nota mínima de un 3 en las pruebas teóricas y prácticas y se haya superado la actitud con un 5.

En todos los posibles escenarios provocados por la emergencia sanitaria actual, tanto si existe la posibilidad de asistir a clase presencial o semipresencial, como si existe un posible caso de confinamiento, los porcentajes de calificación quedarán establecidos de la siguiente forma:

-40% de la calificación global: Realización de pruebas que recojan los estándares de aprendizaje, en las que se evaluarán los contenidos desarrollados durante las clases gracias a las explicaciones del profesor o la consecución de los objetivos de manera autónoma (siempre guiada por el profesor). Se valorarán mediante pruebas teóricas como controles, trabajos de investigación, comentarios sobre compositores y obras, herramientas de autoevaluación como coevaluación trabajadas en el aula (como pueden ser las rúbricas), mapas mentales, etc. Se realizará un examen por cada tema de la programación (siempre y cuando la temporalización de la asignatura lo permita o que la profesora no lo considere oportuno). Para poder superar la asignatura será condición indispensable sacar de nota media en este apartado como mínimo un 3. Todas estas pruebas constituirán un 40% de la calificación final.

-40% de la calificación global: se evaluarán mediante pruebas prácticas y trabajo diario del alumno la práctica instrumental, la lectoescritura musical y el buen uso de las herramientas para conseguir un adecuado aprendizaje del lenguaje y la práctica musical. Se realizarán ejercicios de práctica instrumental (utilizando las apps del ipad) a medida que se vayan desarrollando las obras que se incluyen en la programación (al menos una obra por trimestre). Además se evaluarán las actividades semanales que se proporcionarán a los alumnos a través de la plataforma Classcraft, que son de carácter obligatorio en todo caso. También se evaluará la realización de actividades de creación musical propia, composición a través de las app disponibles en el ipad, así como las propuestas por la profesora en su canal de youtube. Para poder superar la asignatura será condición indispensable sacar de nota media en este

apartado como mínimo un 3. Estas pruebas supondrán un 40% de la calificación final.

-20% de la calificación global: dentro de este apartado valoraremos positivamente asistir a clase con puntualidad, tener una actitud positiva, estar atento y en silencio cuando el profesor lo indique, ser respetuoso, esforzarse, cuidar el material, ser responsable y educado, etc. Para poder superar la asignatura será necesario aprobar con una nota mínima de cinco esta parte de la asignatura. La actitud será valorada dentro de una escala utilizando para ello letras mayúsculas de la A (muy positiva) a la E (muy negativa), y aparecerá en el boletín de notas. A esta escala se le asociará un valor numérico que ponderará en la calificación final con un porcentaje del 20%.

La nota de la **evaluación final ordinaria** será la media de las tres evaluaciones (se tendrá en consideración la evolución a lo largo del curso) siempre y cuando se hayan superado todas las evaluaciones.

Los alumnos con alguna evaluación pendiente realizarán un examen final en junio en el que solo deberán presentarse a la evaluación correspondiente. En caso de suspender dicho examen tendrán que presentarse al examen de la convocatoria extraordinaria donde se evaluarán los contenidos de todo el curso (las tres evaluaciones completas).

En la **convocatoria extraordinaria** se realizará un único examen teórico con los contenidos de todo el curso y las explicaciones adicionales que haya dado el profesor durante el curso. Se incluirán aspectos del lenguaje musical y audiciones, así como práctica instrumental.

Los alumnos que tengan suspensa la asignatura de música de un **curso anterior** deberán realizar los trabajos que correspondan a los contenidos de la dicha asignatura que el profesor considere oportunos, así como una prueba escrita cuyo calendario publicará oportunamente el departamento. Sobre los contenidos de dicho trabajo así como sobre la fecha del examen se informará al alumnado durante el primer trimestre

Será necesario utilizar **procedimientos y técnicas de evaluación variadas** para garantizar la evaluación más adecuada para cada tipo de contenido y capacidad desarrollada. Entre las técnicas de evaluación destacamos: la observación directa del trabajo del alumno en el aula y en casa a través de los deberes; las pruebas teóricas, ejercicios con nota, controles tras finalizar cada bloque de contenidos; los trabajos de investigación y búsqueda de datos; Las pruebas de práctica instrumental; los ejercicios de autoevaluación y coevaluación a través de rúbricas; el

actitud y respeto, la asistencia y puntualidad a clase; y otros procedimientos de evaluación.

El uso correcto de los ipads y otras herramientas digitales utilizadas durante las clases será imprescindible para aprobar la asignatura. El mal uso de las mismas se valorará atendiendo a la normativa del centro, teniendo su correspondiente sanción en caso de no cumplir con las normas.

### **Otros datos a tener en cuenta a la hora de evaluar**

- Cada tres faltas de ortografía se restará 0'25 a la nota final. Si se superan las 25 faltas de ortografía por examen la puntuación máxima que se podrá obtener será un 4.
- En caso de que un alumno no pueda realizar un examen en la fecha programada deberá traer un justificante el día siguiente de clase para que el profesor le repita el examen (o un justificante de los padres proporcionado al tutor), de no ser así no se repetirán los exámenes.
- Los trabajos escritos deben entregarse siguiendo las pautas propuestas para la realización de dicho trabajo, si no se cumplen estas pautas se considerará negativamente. Si un alumno entrega un trabajo más tarde de lo previsto se restará un punto por cada día de retraso de la nota final del trabajo.
- Si el profesor ve a un alumno copiando o con intención de copiar en un examen, el examen será calificado con un 0 inmediatamente.
- Será también necesario participar en las actividades de expresión e interpretación instrumental que se desarrollen tanto en el aula como en casa. Aquel alumnado que se niegue de manera sistemática y continuada a la realización de esta actividad obtendrá una calificación negativa en la evaluación, independientemente de los resultados obtenidos en las pruebas que evalúan los contenidos alcanzados.